

مِدْبُرُ قُرْآنٍ

۱

الفاتحة

ا۔ سورہ کا مضمون

اس سورہ میں پہلے اس جذبہ شکر کی تعبیر ہے جو اللہ تعالیٰ کی پروردگاری، اس کی بے پایاں رحمت اور اس کائنات کے نظام میں اس کے تائزین عمل کے مشاہدات سے ایک سلیمانی نظرت انسان پر طاری ہوتا ہے یا طاری ہونا چاہیئے۔ پھر اس جذبہ شکر سے خدا ہی کی بندگی اور اسی سے اسحافت کا جو بذبہ انجمن ہے یا انہرنا چاہیئے اس کو تعبیر کیا گیا ہے، پھر اس جذبہ کی تحریکیں سے جو زید طلب و جتوہ پاہیت درہنمائی کے لئے پیدا ہوتی ہے یا پیدا ہونی چاہئے وہ ظاہر کی گئی ہے۔

ب۔ سورہ کا اسلوب

اس سورہ کا اسلوب دعا نیہ ہے۔ لیکن اندازِ کلام خطاب کو سخنانے کا ہنسی ہے کہ دعویوں دعا کرے جکہ مل دعا ہماری زبان پر طاری کر دی گئی ہے جس سے اس حقیقت کی طرف اشارہ ہو رہا ہے کہ اگر ہماری فطرت سلیمان ہے تو ہماری زبان سے ہمارے دل کا تماشہ ہمیں نہ کرنا چاہیئے۔ چونکہ یہ تعبیر اسی خدا کی بخشی ہوئی ہے جو ہماری فطرت کا بنانے والا ہے اس وجہ سے اس سے نزدیک دو ہمی تعبیر کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ ہر سلیمانی نظرت انسان اس کو اپنے ہی دل کی آواز سمجھتے ہے۔ صرف وہی لوگ اس سے کوئی بیکاری محسوس کر سکتے ہیں جنہوں نے انہی نظرت بکار لی ہو۔

سُورَةُ الْفَاتِحَةِ (۱)

مِكَّةٌ
اِيَّاهَا،

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَلِكِ
يَوْمِ الدِّينِ اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ رَاهِدُنَا
الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ
غَيْرِ المَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ

شروع خدائے رحمان در حیم کے نام سے

شکر کا سزاوار ہے حقیقی اللہ ہے، کائنات کا رب، رحمان اور حیم، جزا وزنا کے دن کا مالک۔
ہم تیری ہی بندگی کرتے ہیں اور تجھی سے مدد مانگتے ہیں، ہمیں سیدھے رستے کی ہدایت بخش،
ان لوگوں کے رستے کی جن پر تو نے اپنا فضل فرمایا، جونہ مغضوب ہوئے اور نہ گراہ۔

۱- الفاظ کی تحقیق اور آیات کی وضاحت

حمد: حمد کا ترجمہ عام طور پر قرآن مجید کے مترجموں نے تعریف کیا ہے۔ لیکن میں نے اس کا ترجمہ شکر کیا
نمیم سے اس کی وجہی ہے کہ قرآن مجید میں جہاں جہاں بھی یہ لفظ اس تکیب کے ساتھ استعمال ہوا ہے اُسی نغمہ کو ادا

کرنے کے لئے استعمال ہر اپنے ہے جس مفہوم کو ہم شکر کے لفظ سے ادا کرتے ہیں مثلاً کَلَّا حَمْدُ اللَّهِ الْبَرَّیْ هَذَا نَأَا
(الہنا۔ ۲۲۔ اعراف) انھوں نے کہا شکر کا سزاوار ہے اللہ جس نے ہمیں اس کی بہایت بخشی) وَأَخْرُدْ عَوَاهْمُ
أَنَّ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۖ ۗ وَنَسْ رَاوران کی آخری صدائیں ہو گئی کہ شکر ہے اللہ کے لئے جو عالم کا رب
ہے، أَلْحَمْدُ لِلَّهِ يَوْمَ الْيَقْنَیْ دَهَبَ فِي عَلَى الصَّيْكَرِ إِلَشْكِيلَ وَاسْلَعَنَ ۖ ۗ ۖ ۗ ابراهیم (شکر ہے اللہ کے لیے جس
سے مجھے بڑھا پیں اسیں اسیں اور سخن عطا فرمائے)۔

استعمالات کے حافظے سے اگرچہ حمد کا لفظ شکر کے مقابل ہیں زیادہ دیکھ ہے، شکر کا لفظ کسی کی صرف
انہی خوبیوں اور انہی کمالات کے اعتراض کے موقع پر بولا جاتا ہے جن کا فیض ادمی کو خود پسخ رہا ہے جو عکس اس کے
حمد ہر قسم کی خوبیوں اور ہر قسم کے کمالات کے اعتراض کے لئے عام ہے، خواہ ان کا کوئی فیض خود حمد کرنے والے کی
 ذات کو پسخ رہا ہو یا نہ پسخ رہا ہو، تاہم شکر کا مفہوم اس لفظ کا جزو غالب ہے اس وجہ سے اس کے ترجیح کا پروپردا
حتیٰ ادا کرنے کے لیے یا تحریف کے لفظ کے ساتھ شکر کا لفظ بھی ملانا ہو گا یا پھر شکر بنی کے لفظ سے اس کو تعمیر کرنا
زیادہ مناسب ہے گا تاکہ یہ سورہ جس احاسیں شکر اور حمد جذبہ پاس کی تعمیر ہے اس کا پروپردا انہمار ہو سکے یہ اظہاد
من تحریف نے لفظ سے اچھی طرح ہیں ہوتا ہے ادمی تحریف کسی بھی اچھی چیز کی کر سکتا ہے اگرچہ اس کی اپنی ذات سے
اس کا کوئی دُور کا بھی واسطہ نہ ہو، لیکن یہ سورہ ہماری نظرت کے جس جوش کا مظہر ہے وہ جوش اجھڑا ہی ہے اللہ تعالیٰ
کی بربادیت و رحمانیت کے ان شاہدات سے جن کا تعلق براہ راست ہماری ذات سے ہے۔ اگر یہ اچھی طرح واضح نہ ہو کے
تراس سورہ کی جو اصل روح ہے وہ واضح نہ ہو سکے گی۔ شکر کے لفظ سے سورہ کا یہ پہلو نہیاں ہوتا ہے۔

اللَّهُ: اس کی وضاحت آیت بسم اللہ کے تحت ہو گئی ہے۔

رَبُّ: رب کے معنی پروردش کرنے والے اور مالک و اقا کے آتے ہیں۔ یہ دو مفہوم اگرچہ پہلے مفہوم ہی سے اس
رب کے ایک لازمی تجویز کے طور پر پیدا ہوا ہے کیونکہ جو ذات پروردش کرنے والی ہے اسی کو یہ حق پنچھتا ہے کہ وہ مالک
مفہوم ہے ابتداء، لیکن یہ مفہوم اس لفظ پر ایسا غالب ہو چکا ہے کہ اس سے اگل ہو کر محض پروردش کرنے والے کے لیے
اس کا استعمال باقی نہیں رہا۔

قرآن مجید کے مخاطب باول کائنات کا خاتم توجیہ کار آیت بسم اللہ کی تفسیر میں گزر چکا ہے، تہما اللہ تعالیٰ ہی کرتا تھے
تھے لیکن رب انھوں نے اور بھی بنار کئے تھے جن کی نسبت ان کا گمان تھا کہ خدا نے کائنات کے انتظام میں ان کو اپنا
شریک بنار کھا ہے، اس وجہ سے یہ عبادت و طاعت کے حقوق ہیں۔ یہاں اللہ کے بعد اس کی پہلی ہی صفت بتعالیٰ
بیان ہوئی جس سے مقصود اس حقیقت کو ظاہر کرنا ہے کہ جو اللہ کائنات کا خالق ہے، وہی اس کا مالک بھی ہے
کیونکہ ہی سب کی پروردش کرنے والا ہے۔

الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ: اللہ تعالیٰ کے ان دونوں ناموں کی وضاحت آیت بسم اللہ کی تفسیر میں گزد
چکی ہے۔

- ۱۔ ملکتِ یوہ الرَّدِیْنُ؛ دین کا فقط قرآن مجید میں کئی صوروں کے لئے استعمال ہوا ہے
 (لڑادیں)۔
۲۔ ذہب و شریعت کے معنی کے لیے مثلاً اَنْفَرِ دِيْنِ اللَّهِ يَعْلَمُونَ ۸۳۔ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (کیا خدا کے انسے ہرچے کیا ہے)
 ذہب کے سوا کہ کسی اور نہ ہب کے طالب ہیں۔
۳۔ قاتلین مکل کے لیے مثلاً مَا أَكَانَ يَسِّعُهُ أَخْرَاهُ فِي دِيْنِ الْعَالَمِ (بروست اس کو باو شام کے قاتلین کی
 روسوے یعنی حاصل نہ تھا کہ وہ اپنے بھائی کو روک سکے)۔
۴۔ اطاعت کے معنی کے لیے مثلاً وَكَلَّا مَعْنَى السَّمْوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَهُ الرَّدِیْنُ وَأَصْبَاهُ ۵۲۔ خلد
 (اسی کی ملکیت ہے جو کچھ انسانوں اور زمین میں ہے اور اسی کی اطاعت ہمیشہ لازم ہے)
۵۔ جزا کے معنی کے لیے مثلاً إِنَّمَا تُوَعَّدُونَ نَصَادِقَ وَإِنَّ الرَّدِیْنَ لَوَاقِعٌ ۶۰۔ خادیات (جس پر کہیں
 وہی سماں جا رہی ہے وہ پرچ ہے اور جزا و منزرا واقع ہو کر ریے گلے)۔
جزا سے مراد اس کے دنوں پسلوں ہیں، نیک اعمال کا اصل بھی اور بُرے کاموں کی منزابھی۔ اس وجہ سے ہم نے ترجمہ
 میں جزا کے ساتھ منزرا کا فقط بھی بڑھایا ہے۔

جزا و منزرا کے دن کا تنہیہ مالک ہونے کا مطلب یہ ہے کہ اس بعد سالانہ داروں سارا اختیار اسی کو حاصل ہو گا۔ اس کے
اگر مجب عاجز و مرفکنہ ہوں گے کسی کی بھاگ سے ہوں گے اس کی اجازت کے بغیر زبان کھولنے کے۔ سارے معاملات
کا فیصلہ تنہا ہی کرے گا جس کرپا ہے کا سزادے گا، جس کرپا ہے کا عامم فتح کر جیسا کہ فرمایا ہے اللہک یوہ میں
لَهُ يَحْكُمُ بِمَا هُوَ أَعْلَمُ ۵۲۔ (اس دن سارا اختیار ارشد ہی کو ہو گا، وہی ان کے درمیان فیصلہ کرے گا)۔ لِسْعَنَ
الْمُلْكُ الْيَوْمَ يُنْظَلُوا أَحْدَادُ الْقَهَّارِ ۶۰۔ غافر داعی کے دن باوشاہی کسی کی ہے؟ صرف خدا تے واحد و تپار کی)
اس اختیارت کے تین لفظوں میں جربات پوشیدہ ہے وہ اگر پھیلاوی جانتے تو پرہی بات یوں ہو گی کہ ایکٹ ان جزا
اور منزرا کا نہیں والا ہے۔ اس دن سارا اختیار صرف اللہ تعالیٰ ہی کو حاصل ہو گا اور اس کے آگے کسی کو دم مارنے کی
مجالی نہ ہو گی۔ لیکن کلام کے دعائیہ اسلوب میں یہ بات اس طرح پیش دی گئی ہے کہ دعا کرنے والا ایک ثابت شد
حقیقت کی حقیقت سے ان مجب باتوں کا احتراف کر جائے۔ کیا خدا کی قدر بہت درجت و درست اور اس کے عدل و انصاف
کے ان آثار و دلائل کے بعد جزو اس کائنات کے ہر کو شریں پھیلے ہوئے ہیں، ایک ہٹ دھرم کے سرکون ہے، جو
اس حقیقت کے کسی جزو کو بھی تسلیم کرنے سے الکار کر سکے؟

رَأَيْكَ لَعْبُدُ وَرَأَيْكَ نَسْبُعُينُ؛ عبادت کے اصلی معنی عربی لغت میں انتہائی خضوع اور استسائی محابات کا
عاجزی و فوتی کے اظہار کے ہیں۔ لیکن قرآن میں یہ لفظ اس خضوع و خشوع کی تعبیر کے لیے خاص ہو گیا ہے جو بنو مسیم
اپنے خاتم مالک کے لیے ظاہر کرتا ہے۔ پھر اطاعت کا مفہوم بھی اس لفظ کے لازم میں داخل ہو گیا ہے کیونکہ یہ
ہات باہدابہت غلط معلوم ہوتی ہے کہ انسان جس ذات کا پچھے انتہائی خضوع و خشوع کا واحد مستحق بھے زندگی کے
معاملات میں اس کی اطاعت کو لازم نہ جائے۔ چنانچہ عبادت کی اس حقیقت کو قرآن مجید نے بعض جگہ کھول بھی دیا

ہے۔ مثلاً:-

رَأَنَا اِنْزَلْنَا إِلَيْكَ اُنْكِتَابٍ بِالْحَقِّ
هُمْ نَهْنَاهُ تَمَارِي طَرْفَ كِتابٍ آتَارِيْ ہے جَنَّ کَسْ سَاقِه
وَاعْبُدِ اللَّهَ مُخْلِصًا لِهِ الدِّينَ ۝
تو اشہی کی بندگی کرو اسی کے لیے اطاعت کو خاص
کرتے ہیں۔

(۲۰- ذمن)

عبادت کے ساتھ اطاعت کا یہ تعلق اس تدریگ ہر ہے کہ بعض جگہ یہ فقط صاف صاف اطاعت کے مفہوم ہی کے لیے استعمال ہو گیا ہے مثلاً:-

اَنْ لَا تَعْبُدُ دَالشَّيْطَنَ جَرَاثِةً تَكُمْ
کَشیطان کی عمارت نکرو کیونکہ تمہارا کھلا ہوا
عَدُوٌ وَّ مُبِينٌ (۴۰۔ یعنی) دشمن ہے۔

اللہ تعالیٰ کا جو حق بندوں پر ہے اس آیت میں وہ بھی بیان ہو گیا ہے اور بندے کا جو حق خود اللہ تعالیٰ نے اپنے اور وا جب کیا ہے وہ بھی اس میں بیان ہو گیا ہے۔ اللہ تعالیٰ کا حق بندے پر یہ ہے کہ بندہ تنہ اسی کی بندگی کرے اور اسی سے التجاکرے۔ بندے کا حق اس نے اپنے اور بتایا ہے کہ وہ اس پر رحمت نازل کرتا ہے اور اس کی مدد فرماتا ہے۔ آیت کے پہلے مکملے میں بندے اس حق کا اقرار کرتا ہے جو اللہ تعالیٰ کا اس کے اور پر ہے اور اس کے دوسرا مکملے میں اس حق کے لئے درخواست پیش کرتا ہے جو اللہ تعالیٰ نے اپنے اور بندے کا بتایا ہے لیکن پیش کرنے کا انداز نہیں مزدبا نہ ہے۔ بندہ اپنے کسی حق کی طرف کوئی اشارہ کرنے کے سچائے صرف اپنی تقدیح اپنے اعتما دا و را پنی تنہ کا انٹھا کر دیتا ہے کیونکہ بندے کے شایان شان یہی ہے کہ وہ اپنے رب سے التجا اور درخواست کرے نہ کہ اس پر اپنا کوئی حق جاتا ہے۔ یہ اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم ہے کہ وہ بغیر کسی استحقاق کے بندے کو سب کچھ بخشتا ہے اور پھر اس فضل و کرم کو بندہ کا حق قرار دیتا ہے۔ چنانچہ اس سورہ سے متعلق جو مشور حدیث قدسی ہے اس میں خاص اس مکملے سے متعلق حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اللہ تعالیٰ کے یہ الفاظ نقل فرمائے ہیں کہ جب بندہ را یا کَلْعَبُ دَرِیَاَكَ نَسْتَعِينُ کے الفاظ پڑھتا ہے تو اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ یہ مکملہ امیرے اور میرے بندے کے درمیان مشترک ہے اور میں نے اپنے بندے کو وہ دیا جو اس نے مالگا۔

”ہم صحی سے مدد مانگتے ہیں“ کے الفاظ عام ہیں۔ اس وجہ سے یہ طلبِ مدد خاص عبادت کے معاملہ میں بھی ہو سکتی ہے اور زندگی کے دوسرے معاملات میں بھی۔ عبادت میں بندہ خدا کی مدد کا تجاح توفیق درینہ اور ثبات و استقامت کے لیے ہوتا ہے کیونکہ عبادت بالخصوص جب کہ وہ زندگی کے ہر سلویں خدا کی اطاعت پر بھی مشتمل ہو ایک بڑی ہی آزمائش کی چیز ہے۔ اس میں ایسے سخت مقامات بھی آتے ہیں جہاں بڑے بڑوں کے پائے ثبات بھی ڈگ کا جاتے ہیں اس جملہ میں مفعول کی تقدیم نے حصہ کا مضمون بھی پیدا کر دیا ہے۔ یعنی عبادت بھی صرف خدا ہی کی اور استقامت بھی تنہ اسی سے۔ اس حصر نے شرک کے تمام علاقیں کا یہ قلم خاتم کر دیا کیونکہ اس اعتراف کے بعد بندہ کے پاس کسی غیر اللہ کو نہ کچھ دینے کو رہا اور نہ اس سے کچھ مانگنے کی گنجائش باقی رہی۔ اس کے بعد دوسروں سے بندے کے

تعلق کی صرف وہی نوعیت جائز رہ گئی ہے جو خود اللہ تعالیٰ نے ہی فاتحہ کر دی ہے۔
رَاهِدَانَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ: راہِدانَا کا مطلب صرف اسی قدر نہیں ہے کہ ہمیں سیدھا راستہ دکھا دے بلکہ اس کا مفہوم اس سے بہت زیاد ہے۔ اس میں یہ مفہوم بھی ہے کہ اس راستہ کی محنت پر ہمارے دل مطمئن کر دے، اس پر چلنے کا ہمارے اندر ذوق و شوق پیدا کر دے، اس کی مشکلیں ہمارے لیے آسان کر دے اور اس پر چلا دینے کے بعد دوسرا یہ گلہ نہیں پر چلنے سے ہمیں محفوظ رکھو، یہ سارا مضمون یہاں صلہ کو حذف کر دینے سے پیدا ہوتا ہے۔

الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ پر الف لام عہد کا ہے۔ اس سے مراد وہ سیدھا راستہ ہے جو بندوں کے لیے خود اللہ تعالیٰ نے کھولا ہے، جو دین اور دنیا دونوں کی فلاح و کامیابی کا ضامن ہے، جس پر چلنے کی روت نبیوں اور رسولوں نے دی ہے، جس پر ہمیشہ خدا کے نیک بننے پلے ہیں، جو قریب تر اور سہل تر ہے، جس کے ادھر ادھر سے گمراہوں اور گمراہ کرنے والوں نے بہت سی کجھ پیچ کی راہیں نکال لی ہیں، لیکن وہ بجاۓ خود فاتحہ ہے اور خدا تک پہنچنے والے ہمیشہ اسی پر چل کر خدا تک پہنچ سکتے ہیں۔ اسی سیدھے راستے کو حضور نے ایک قریب میں طرح سمجھایا کہ زمین پر ایک سیدھا خط کھینچا، پھر اس کے داہنے پائیں اڑتے ترچھے خطوط کھینچ دیئے، پھر فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کا راستہ ہے اور یہ آڑتے ترچھے خطوط گلہ نہیں میں اور ان میں سے ہر گلہ مذکور کی طرف کوئی نہ کوئی شیطان بلہ رہا ہے۔

حَرَاطَاللَّذِينَ أَعْمَتَ عَلَيْهِمُ الْآيَةَ آدَمِي جس چیز سے جتنا ہی گہرا لگاؤ رکھتا ہے اس کو اسی قدر وضاحت کے ساتھ خود بھی سمجھنا چاہتا ہے اور دوسرے کو بھی سمجھانا چاہتا ہے۔ اس وجہ سے صرف اتنے ہی پر بس نہیں کیا کہ ہمیں سیدھی راہ کی پدایت بخش بلکہ اس کی پوری وضاحت بھی کر دی جائے اور یہ وضاحت ثابت اور شفیعی و دنوں پہلووں سے ہے۔ مثبت پہلویہ ہے کہ راستہ ان لوگوں کا ہو جن پر تیر انعام ہٹا ہے اور منفی پہلویہ ہے کہ جو نہ تو منضر ہو سئے ہیں اور نہ گمراہ۔ اس وضاحت کے بعد مدعا اس طرح آئینہ ہو کر سامنے آگیا ہے کہ کسی استباہ کی کوئی گنجائش باقی نہیں رہی ہے۔

اس ساری وضاحت کی ضرورت اس وجہ سے نہیں تھی کہ (الْعِيَا فِي بَأْشَدِ اللَّذِي تَعَالَى كَوْدُعَا كَمَدْعَى سَجْنَيْنِ) کی غلط فہمی پیش آنے کا امکان تھا، بلکہ صرف یہ ہے کہ طالب اپنے طلب حقیقی کی طلب کے ساتھ ساتھ ان لوگوں سے اپنی بیزاری کا اظہار بھی کر رہا ہے جنہوں نے اس مجبوب مطلوب سے منہ بڑا یا اس سے بھیک گئے نیز اپنے لیے استقامۃ استواری کا بھی طلب کا یہ ہے کہ اس راستہ کو پا جانے کے بعد اس پر فاتحہ رہنا نصیب ہو، ان لوگوں کا حشر نہ ہو جن کو یہ راستہ ملنے کو تو ملا لیکن وہ اس کرپائیں کے بعد یا تو دیدہ و انسڑا اس سے خرف ہو جانے کے سبب سے خدا کے غصب میں متلاش ہے، یا اپنی بعدت پسندیوں کی وجہ سے اس کو پا کر اس سے خردم ہو گئے۔

اس آیت میں تین گروہوں کا ذکر ہے۔ ایک منعم علیہم، دوسرا منفی علیہم، تیسرا ضالیں۔ مختصرًا ان تینوں گروہوں کی خصوصیات بھی معلوم کر لینی چاہئیں۔

مُنْعَمُ عَلَيْهِمْ أَعْدَمْتَ عَلَيْهِمْ مِّنْ نَعْتِ سَمْقُود وَرَاصلْ بِدَائِتْ وَشَرِيعَتْ كَيْ نَعْتْ بَهْ جَسْ سَمْ انسَانْ دِنْيَا وَرَأْخَرْتْ كَوْنْ مِنْ؟ دَوْزَنْ كَيْ فَلَاحْ كَارْسَهْ مَعْلُومْ كَرْتَابَهْ. فَعَلْ اِنْعَامْ يِيَاَسْ اَپْنَهْ كَاملْ اَوْجَعْتَهْ مَعْنَى مِنْ اِسْتَعْمَالْ ہَوَاهَبَهْ. اَسْ سَمْ مَارَدْ حَقِيقَتْ وَهْ لُوكْ ہِیْ جَنْ كَوَاشَدْ تَعَالَى نَهْ شَرِيعَتْ كَيْ نَعْتْ عَطَافَنَّى اَوْ رَأْخَنَوْنَهْ دَلْ وَجَانْ سَهْ اَسْ كَوْ قَبُولْ كَيَا، اَسْ نَعْتْ كَهْ مَيْسَهْ جَانْهْ بِرَوْهَ اللَّهِ تَعَالَى كَهْ شَكَرْ گَزَارَهْ ہَےْ، اَسْ كَيْ خَوْدْ بَحِيْ قَدَرْ كَيْ اَوْ رَوْ دَرْ سَوْلْ كَرْ بَحِيْ اَسْ كَيْ تَدَرْ كَرْ نَهْ پَرْ اُبَجَارَهْ اَسْ كَهْ تَحْفَظْ كَيْ یَلِيْ اَخْنَوْنَهْ نَهْ اِپْنِي قَوْتِيْسْ اَوْ قَابِلَتِيْسْ بَحِيْ صَرْفْ كَيِّسْ، مَالْ بَحِيْ قَرْبَانْ كَشْ اَوْ رَأْكَضْرَوْرَتْ پِيشْ آُنِيْ توْ اَسْ كَيْ رَاهْ مِنْ جَانْ قَرْبَانْ كَرْ نَهْ سَهْ بَهْ جَانْ بَاتْ اِجْمَالْ كَهْ سَاتَهْ كَهْ بَحِيْ گَشْتِيْ ہَےْ اَسْ دَجَرْ سَهْ دَنْجَنْ ہِيْنِسْ ہَوْتَا كَمْ يَرْ اِشارَهْ كَسْ گَرَدَهْ كَلْ طَرَفْ ہَےْ لَيْكَنْ اَيْكَ دَوْسَرِيْ آيَتْ مِنْ اِنْعَامْ يَافَتَهْ گَرَدَهْ كَيْ دَصَاحَتْ ہَوَگَشْتِيْ ہَےْ -

كَادِلِيْكَ مَعَ اَئِنِيْنَ اَعْمَالَهُ عَلَيْهِمْ
پِسْ يَرْ لُوكْ اَنْ كَهْ سَاتَهْ ہَوْنَهْ جَنْ پَرْ اَشَدَنَهْ
مِنَ النَّبِيِّنَ دَالِصِرِيْدِيْقِيْنَ وَالشَّهَدَاءَ
اَپْنِ اِنْعَامْ فَرَسِيَاَيَاَنْبَيَا، صَدِيقِيْنَ، شَهِيدَاءَ اَوْ
وَالصَّلِيْحِيْنَ ۴۹۔ نَسَادْ
صَالِحِيْنَ كَهْ سَاتَهْ -

مَعْضُوبُ عَلَيْهِمْ مِنْ فَصِيلَ كَيْ نَبِيْتَ اللَّهِ تَعَالَى كَيْ طَرَفْ اِسْ طَرَحْ بَرَادْ رَاسَتْ ہِيْنِسْ ہَےْ جَسْ طَرَحْ اِنْعَامْ كَهْ ذَكَرْ مِنْ ہَےْ - اَسْ كَيْ اَيْكَ دَجَرْ تَوْسُعَ دَوْبْ سَهْ اَخْتَرَازْ ہَےْ اَوْ رَوْ دَرْ سَرِيْ دَجَرْ ہَےْ كَيْ اِنْعَامْ ہَمِيشَهْ اَوْ رَهْ جَالْ مِنْ بَنْدَهْ پَرْ اللَّهِ تَعَالَى هَيْ كَيْ طَرَفْ سَهْ ہَوْتَا ہَےْ، بَرْ عَكْسْ اَسْ كَهْ خَذَلَهْ غَضَبْ كَامْتَحَنَ بَنْدَهْ اَپْنَهْ اَعْمَالْ كَهْ بَبَبْ سَهْ خَوْدْ بَنْتَهْ ہَےْ -

مُغْضُوبُ عَلَيْهِمْ مِنْ مَارَدْ وَقَسِيمَ كَيْ لُوكْ ہِيْنِسْ بَهْ جَنْ پَرْ اَشَدَنَهْ كَيْ نَعْتْ نَازِلْ عَلَيْم
فَرَانِيْ یَلِيْنَ اَخْنَوْنَهْ نَهْ اِپْنِي سَرَشِيْ کَهْ بَبَبْ سَهْ نَهْ صَرْفْ يَرْ كَوْ قَبُولْ ہِيْنِسْ كَيَا، بَلْ كَمْ اَسْ كَيْ مَخَالِفَتْ كَهْ لَيْتْ اَشَدَهْ کَهْرَبْ سَهْ
ہَوْتَے اَوْ جَنْ لُوكْ ہِيْنِسْ نَهْ اَسْ كَوَانْ کَهْ سَامِنَتْ پِيشْ كَيَا اَنْ کَيْ بَيْخَنَنِيْ اَوْ قَتَلَ کَهْ دَبَپْ ہَوْتَے جَنْ کَيْ پَادَاشْ مِنْ اَنْ پَرْ خَسَداَهَا
غَضَبْ نَازِلْ ہَوَا اَوْ رَوْهْ ہَلَاكْ كَرْ دَيْسَے گَشْتِيْ -

دَوْسَرَهْ وَهْ لُوكْ جَنَوْنَهْ نَهْ قَبُولْ تَوْكِيَا یَلِيْنَ دَلْ کَيْ آمَادَگَيْ کَهْ سَاتَهْ ہِيْنِسْ قَبُولْ كَيَا، بَھِرْ بَسْتَ جَلَدْ شَرَوْاتْ نَفَسْ مِنْ پَرْ کَرَخَنَوْنَهْ نَهْ اَسْ كَهْ کَچَهْ كَوْ ضَائِعَهْ كَرْ دَيَا، کَچَهْ مِنْ کَرْ تَبِيزَتْ كَهْ اَسْ كَوَاپِنِيْ خَواهِشَتْ كَهْ مَطَابِقْ بَنَا لِيَا اَوْ جَنْ لُوكْ ہِيْنِسْ نَهْ اَنْ کَا با تَهْ بَكْرَهْ نَهْ کَيْ کُوشَشْ کَيْ بَيَا اَنْ کَوْ صَحِحَهْ رَاسَتَهْ پَرْ لَانا چَا ہَا اَخْنَوْنَهْ نَهْ اَنْ مِنْ سَهْ لَيْفِنْ كَوْ جَهَشَلَادِيَا اَوْ رَيْفِنْ كَوْ قَتَلَ كَرْ دَيَا، پَھَلِيْ اَمْتَوْنَهْ مِنْ اَسْ كَيْ سَبْ سَهْ دَاضِعَهْ مَثَالْ ہِيْوَدَهْ ہِيْنِسْ چَنَانِچَانْ کَهْ مَقْتُوبْ مَخْضُوبْ ہَوْنَهْ کَا ذَكَرْ قَرْآنْ مِنْ تَصْرِيْحَهْ کَهْ سَاتَهْ ہِوَا بَحِيْ ہَےْ - مَثَلَهْ -

مَنْ لَعْنَهُ اللَّهُ وَغَضَبَ عَلَيْهِ وَجَعَلَ جَنْ پَرْ اَشَدَنَهْ لَعْنَتْ کَيْ اَوْ جَنْ پَرْ اَسْ كَهْ غَضَبْ ہَوَا -

وَنَهْمُ الْقِرْدَةِ وَالْخَنَازِيرِ (۷۰۔ مَاشِدَهْ) اَوْ جَنْ کَهْ اَندَبَهْ سَهْ اَسْ نَهْ بَنْدَهْ اَوْ خَنْزِرْ بَنَا نَهْ -

وَحَرَبَتْ عَلَيْهِمُ الْيَنَّالَهُ وَالْمَسْكَنَةُ اَدَانَ کَهْ اَوْ رَذَاتْ دَلَكَنَتْ تَحْوِلْ دَيْگَنِيْ اَوْ رَوْهْ خَدَلَهْ غَضَبْ سَهْ کَرْ پَلَٹَهْ -

وَبَاعَهُ وَغَضَبَ مِنَ اللَّهِ (۷۱۔ بَقْرَهْ)

ضَالِّينَ سَمَاءِ مَوْرِدِهِ لُوكَ بَنِي جَهْنُونَ نَأْتُهُ اپنے دین میں فلکیا، جَهْنُونَ نَأْتُهُ پیغمبر کا ربِّهِ تباہِ خایا کہ اس نہایتیں،
کو خدا بنا کر رکھ دیا، جو صرف انہی عبادتوں اور طاعتوں پر قائم نہیں ہوتے جو اللہ اور اللہ کے رسول نے مقرر کی تھیں کی حیثیت
 بلکہ اپنے جی سے ہبہ بانیت کا ایک پردازنظام کھڑا کر دیا، جَهْنُونَ نَأْتُهُ اگر ان کی ایجاد کی ہوئی بدعتوں اور مگرایہوں کی
 آنکھ بند کر کے پیر وی کی اور اس طرح صراطِ مستقیم سے ہٹ کر گمراہی کی پلگڈیوں پر نکل گئے پھلپی امتنوں میں سے اس
 کی نہایت واضح مثال نصاریٰ میں، چنانچہ قرآن مجید نے انہی وجہوں کی بنا پر جن کا ہم نے اور پر ذکر کیا ہے، ان کو گمراہ اور
 گمراہ کرنے والے قرار دیا ہے۔ مثلاً

يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لَا تَعْنُوا فِي دُنْيَا كُلُّهُ عَنِ الدِّينِ
الْحَقِيقَةِ وَلَا تَتَنَبَّعُ عَنِ الْهُوَاءِ فَوْهَمْ قَدْ أَصْنَلُوا
لُوكَنَ کی خواہشون (بدعتوں) کی پیر وی رکود جو پیغمبر سے گرفتے
مِنْ قَبْلِ دَأَصْلُوا كَثِيلًا وَضَلُّوا عَنْ
آئے ہیں اور جَهْنُونَ نے بہترین کو خدا کے راستے سے بھٹکایا اور
جو خود بھی اس کے راستے سے بھٹکے۔
سَوَّا وَالسَّبِيلُ هُوَ، (۲۷) - حادث (۵)

۳۔ سورہ کا استدلالی پہلو

یہ سورہ چونکہ دعا کے اسلوب میں ہے اس وجہ سے اس میں استدلال کا پہلو واضح نہیں ہے لیکن اس میں جن توجیہ
ہاتزوں کا بندے کی طرف سے اقرار اور پھر جس بات کی درخواست ہے، ان میں سے ہر چیز نہایت مضبوطِ عقلی اور فطری
دلائل پر قائم ہے۔ یہ نہیں ہے کہ ایک دعا لوہاری زبان سے کملادی گئی ہو، جس کے اندر لوہاری طرف سے نہایت اہم
اعترافات بھی موجود ہوں لیکن نہ تو ان اعترافات، ہی کے لئے کوئی عقلی بنیاد ہو اور نہ اس درخواست ہی کے لیے۔
اس دعا کے اندر استدلال کے جو پہلو ہیں یہاں ہم اختصار کے ساتھ ان کو واضح کرتے ہیں۔

اس میں سب سے پہلے اس اقرار کے لئے جنکر کا حقیقتی منوار اراللہ تعالیٰ ہی ہے۔ اس اقرار کی غیادِ خدا کی
پرعددگاری، اس کی رحمائی، اس کی رحیمیت اور اس کے عدل کی ان نشانیوں کے مشاہدہ پر ہے جو ہمارے اندر بھی
موجود ہیں اور جو اس کائنات کے بھی ہر گروش میں پھیلی ہوئی نظر آتی ہیں۔

اس اجمالی کی تفصیل یہ ہے کہ آدمی کا بچپن میں کسی حیرت سے حیرت چوڑاں کا، ابھی وہ دنیا میں قدم بھی نہیں رکھتا،
کہ اس کی پردوش کا سامان پہلے سے بالکل تیار موجود ہوتا ہے۔ اس سامان پرورش کی تیاری کا عالم یہ ہے کہ معلوم ہوتا
ہے اس کائنات کے تمام چوتھے بڑے عنابر رات دن اسی کی فراہمی اور اسی کے اہتمام میں سرگرم ہیں۔ سورج بھی
اسی کے لئے سرگرم ہے، چاند بھی اسی کے لیے مصروف کارہے، ابر بھی اسی کے لیے بجاگ دوڑ کر رہا ہے اور جو بھی
ہر آن اسی کے لیے گردش میں ہے۔

پھر پرورش اور تربیت کا یہ اہتمام ہماری زندگی کے کسی ایک بھی گروش میں نہیں پایا جا رہا ہے، بلکہ غریبیے تو
نکرائے گا کہ یہ زندگی کے ہر گروش میں موجود ہے۔ ہمارے ظاہر کی بھی پرورش ہو رہی ہے، ہمارا باطن بھی زیر تربیت

ہے، ہمارا جسم بھی پل رہا سے، ہماری عقل کو بھی غذا مل رہی ہے، ہماری جسمانی قوئیں اور قابلیتیں بھی پرداں چڑھدی ہیں اور ہماری روحانی صلاحیتوں کو بھی بالیدگی حاصل ہو رہی ہے۔ غرض ہماری نندگی کا کوئی پسلوایسا نہیں ہے جو نظر انداز ہو رہا ہو۔

اس تماام اہتمام و انتظام سے پرورش کرنے والے کی کوئی ذاتی غرض ہے؟ کیا وہ اپنی سلطنت کے قیام و ترقے کے لیے ہمارا محتاج ہے کہ وہ اس فیاضی کے ساتھ ہمارے اوپر خرچ کرے؟ کیا جس طرح بھیڑوں کے کسی لگنے کا مالک یہ چاہتا ہے کہ اس کی بھیڑیں فربریں تاکہ وہ ان سے زیادہ سے نفع کرے اسی طرح کی کوئی غرض اس جہان کے رب کے سامنے بھی ہے جس کے لیے وہ ہمیں کھلا پلا اور ہماری دیکھ بھال کر رہا ہے؟

انسان جب ان سوالوں پر غور کرتا ہے تو اسے صاف نظر آتا ہے کہ اس طرح کی کسی غرض کا کوئی ادنیٰ شابہ یہاں دور دو تک فرض بھی نہیں کیا جاسکتا۔

جس ذات کی قدرت و حکمت کا ادنیٰ کر شمہر یہ آسمان و زمین ہیں وہ بھلا ہم جیسے حیر بھنگوں کی محتاج کیا ہو سکتی ہے؛ اچھا، اگر یہ نہیں ہے تو کیا اس کائنات کے خالق و مالک پر ہمارا کوئی حق ہے، جو پسلے سے قائم ہے اور جس کے سبب ہے وہ مجبور ہے کہ ہمارے لیے یہ کچھ اہتمام وہ کرنے ظاہر ہے کہ اس طرح کی کوئی چیز بھی فرض نہیں کی جاسکتی۔ جن کو وجود کی نعمت ملی ہی مغض اس کے لطف و کرم کی بدو دلت ہو وہ بھلا اس پر اپنا کوئی حق قائم کرنے کے قابل کس طرح ہو سکتے ہیں؟ اگر ان دونوں باتوں میں سے کوئی بات بھی نہیں ہے اور صاف ظاہر ہے کہ نہیں ہے تو اس کی اس تمام پروردگاری کی وجہ اس کے سوا اور کیا ہو سکتی ہے کہ وہ رحمان اور حیم ہے، یہ اس کی رحمانیت کا جوش ہے کہ اس نے ہم کو وجود بخشنا اور یہ اس کی حیمت کا فیض ہے کہ وہ برا بر ہماری دیکھ بھال کر رہا ہے۔

انسان جب خدا کی پروردگاری کے اس اہتمام کو دیکھتا ہے تو ہمیں سے اس پر علم و معرفت کا ایک اور دروازہ کھلتا ہے۔ یہ دروازہ ایک روزِ جزا و مژا کی آمد کا دروازہ ہے جس دن تباہ ہی پڑے اختیار کے ساتھ اضافی کی کسی پریمیت کا، اور نافرمانوں کو ان کی نافرمانیوں کی انصاف کے ساتھ مزرا دے گا اور نیکوں کو ان کی نیکیوں کا فضل و رحمت کے ساتھ صلیم دے گا۔

خدا کی پروردگاری اور اس کی رحمانیت اور حیمت کی نشانیاں ایک روزِ جزا و مژا کی آمد کو کس طرح لازم کرتی ہیں؟

اس سوال کا جواب تھوڑی سی وضاحت کا طالب ہے۔

خدا کی پروردگاری سے روند جزا پر استدلال قرآن مجید نے مجده جملہ اس طرح کیا ہے کہ جس خدا نے تمہارے لیے زین کا فرش بچایا، اور آسمان کا شامیانہ تانا، جس نے تمہارے لیے سورج اور چاند چکاتے، جس نے ابر و ہوا جیسی چیزوں کو تمہاری خدمت میں لگایا، جس نے تمہارے تمام ظاہری اور باطنی، روحانی اور مادی مطالبات کا بہتر سے بہتر جواب میا کیا، کیا اس خدا کے متعلق تمہرے گمان کرتے ہو کہ نہیں یوں ہی پیدا کر دیا ہے اور پیدا کر کے بس یوں ہی چھوڑ دے گا، یہ تما من کا رخانہ مخف کسی کھنڈے کا ایک کھیل ہے جس کے پچھے کوئی غایت و مقصد نہیں ہے؛ تم ایک شتر بے مدار

کی طرح اس سہ بندوں شاداب چراغاہ میں بس چرنسے کے لیے چھوڑ دیتے گئے ہو، نعم پر کوئی ذمہ داری ہے اور نہ تم سے کوئی پرستش ہوگی؟ اگر تم نے یہ سمجھ رکھا ہے تو نہایت غلط سمجھ رکھا ہے۔ پروش کا یہ سارا اہتمام کپاڑ کر شہادت دے رہا ہے کہ یہ اہتمام کسی اہم غایت و مقصد کے لیے ہے اور یہ ان لوگوں پر نہایت بخواری ذمہ داریاں عائد کرتا ہے جو بغیر کسی استحقاق کے اس سے فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ ایک دن ان ذمہ داریوں کی بابت ایک ایک شخص سے پرش ہوگی اور وہی دن فیصلہ کا ہوگا جبھوں نے اپنی ذمہ داریاں ادا کی ہوں گی وہ سرخ رو اور فائز المرام ہوں گے اور جبھوں نے ان کو نظر انداز کیا ہوگا وہ ذیل اور نام ادا ہوں گے۔ یہ صفوں قرآن مجید میں مختلف اسلوبوں سے بیان ہوا ہے لیکن اختصار کے خیال سے صرف ایک مثال نقل کرتے ہیں:-

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
كَيْفَ نَجَعَلُ الْأَرْضَ مَهْدًا لِّلْجَانَ
أَوْ تَأْدَمَ وَحَقَّفَنَا كَمَا زَوَّاجَاهُ وَجَعَلَنَا
مِنْ بَهَارِدُونَ كَمِنْجِينَ نَهْبِنَ مُخْتَنِينَ؟ اور ہم نے تم کو
بُوْثَاجَرَأْ سِيلَكِيَا۔ اور تمہاری نینڈ کو دافع کلفت بنا یا
نَاتَ كَوْتَهَارَسَ مَعَاشًا وَبَنَيْنَا بَلَامَاهَ
وَجَعَلَنَا النَّهَارَ مَعَاشًا وَبَنَيْنَا فَوْتَكُمْ
سَبْعَاعِشَادَاهُ وَجَعَلَنَا سَرَاجًا
دَهَاجَاهُ وَأَنْزَلَنَا مِنَ الْمُعْصَرَاتِ مَاءً
شَجَاجَاهُ لِتَخْرُجَ بِهِ حَيَا وَبَنَاتَاهُ
وَجَنَّتِ الْفَانَاهُ إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ
كَانَ مِيقَاتَاهُ (نبی۔ ۱۴-۹)

بے شک فیصلہ کا دن مقرر ہے؛ یعنی اور ہم چیزوں کا ذکر کیا گیا ہے یہ اس بات کی گاہی دے رہی ہیں کہ جس نے یہ کچھ اہتمام انسان کے لیے کیا ہے وہ انسانوں کو یہی نتربے ہمار کی طرح چھوڑے نہیں رکھے گا بلکہ اس کی نیکی یا بدی کے فیصلہ کے لیے فیصلہ کا ایک دن بھی لائے گا۔

اسی طرح اندھلائے نے اپنے رحمان اور حیم ہونے کا یہ لازمی تیجہ قرار دیا ہے کہ ایک ایسا دن وہ لائے جس میں اچھوں اور بُرُوں کے درمیان انصاف کرے، نیکو کاروں کو ان کی نیکیوں کا صدر دے، اور بدکاروں کو ان کی برائیوں کی نذر دے۔ ایک رحمان اور حیم سنتی کے لیے یہ کس طرح ممکن ہے کہ وہ ظالم اور ظلم، نیکو کار اور بد، باغی اور وفا اور دُولت کے ساتھ ایک ہی طرح کا معاملہ کرے، ان کے درمیان ان کے عمال کی بنا پر کوئی فرق نہ کرے، نہ ظالم کو اس کے ظلم کی نژادے نہ مظلوم کی مظلومیت کا ظالم سے انتقام لے۔ اگر زندگی کا یہ کارخانہ اسی طرح ختم ہو جائیے، اس کے بعد جزا نژادے اور ظالم و انتقام کا کوئی دن آتا نہیں ہے تو اس کے معنی تو یہ ہوتے کہ العیاذ باللہ اس دنیا کے پیدا کرنے واللہ کنگا ہوں یہی متنی اور مجرم دنوں برابر ہیں بلکہ مجرم نسبتاً اچھے ہیں جن کو جرم کرنے اور سارے برپا کرنے کے لیے اس نے بالکل آزاد چھوڑ رکھا ہے۔ یہ حیز براہستہ غلط اور اس کے رحمان اور حیم ہونے کے بالکل منافی ہے چنانچہ اس نے نہایت واضح الفاظ

بیں اس کی ترویید فرمائی۔ مثلاً:-

أَفَتَجِعَلُ الْمُسْلِمِينَ كَالْمُجْرِمِينَ هُمْ مَا
كَيْهُمْ فَاعْتَدُوا نَحْنُ هُمْ نَعْلَمْ
لَكُمْ دِّيْنُكُمْ وَنَا بِدِّيْنِنَا هُنَّا
تَمَيِّزُونَ ۝ (۲۹- قلم)

اور پسندے رحمان اور رحیم ہونے کا یہ لازمی نتیجہ تباہی ہے کہ ایک دن وہ سب کو جمع کر کے انصاف کرے گا اور ہر ایک کو اس کے اعمال کے مطابق بدل دے گا۔ چنانچہ فرمایا ہے:-
كَتَبَ اللَّهُ عَلَىٰ لِقَاءَ الرَّحْمَةِ دَلِيلًا مَعْلُومًا
إِنَّمَا يُؤْمِنُ الظَّاهِرُ بِالظَّاهِرِ
رَأَىٰ يَوْمًا أُقْيَمَةَ لَارْبُبِ رِزْقِهِ
كَمْ كَفَرَ وَجْهَهُ
(۲۵ - انعام)

اس آیت سے صاف واضح ہے کہ قیامت دراصل خدا کی رحمت کا مظہر ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے اور رحمت اور جب کر کھی ہے اس وجہ سے وہ فیصلہ کا ایک دن ضرور لائے گا جس میں وہ سب کو اکٹھا کر کے ان کے درمیان انصاف ذلکتے گا۔ اور یہ بھی یہیں اس کی اس رحمت ہی کا تقاضا ہے کہ اس دن کسی کی مجال نہ ہو گی کہ اس کے فیصلوں میں کوئی ملا کر سکے اور اپنی سفارشوں سے حق کو باطل یا باطل کو حق بنائے بلکہ ہر ایک کے لیے بالکل بے لگ اور پورا پورا انصاف ہو گا۔ اس سے یہ نکتہ بھی واضح ہو اکہ عدل اور رحمت میں کوئی تضاد نہیں ہے بلکہ عدل یعنی رحمت ہی کا تقاضا ہے۔

جدبہ بکری
ببریت، رحمت اور عدل کی ان نشانیوں کے مثاہدہ سے اللہ تعالیٰ کے لیے شکر کا جو بے پایا جذبہ پیدا ہوتا ہے یہی جذبہ ہے جو بندہ کو اس بات پر انجام رہتا ہے کہ وہ اللہ تعالیٰ ہی کی بندگی کرے اور اپنی ہر شکل میں اسی سے مدد دین کے لئے۔ غور کیجیے تو صاف واضح ہو گا کہ جس طرح یہ جذبہ رحمت و ببریت کی نشانیوں کے مثاہدہ کا ایک ایک فطری نتیجہ ہے بنیادی۔ اسی طرح اس جذبہ سے سرشار ہو کر بندہ کا خدا کی طرف اس کی عبادت کے لیے بڑھا بھی اس جذبہ کا ایک بالکل فطری نتیجہ ہے۔ انسان کا ہر جذبہ اپنا ایک قدر تی رتو عمل رکھتا ہے۔ اس جذبہ کا، جو اپنے منعم حقیقی کی شکر گزاری کے لیے انسان کے اندر ابھرتا ہے، قدر تی رتو عمل یہ ہے کہ وہ اسی کی بندگی کرے اور اسی سے مدد مانگے۔ بجزوات اس فیاضی اور اس اہتمام کے ساتھ پر عدوش کر رہی ہے، جس کی یہ پروردگاری نہ اس کی طرف سے کسی غرض پر مبنی ہے اور نہ ہماری طرف سے کسی استحقاق پر بلکہ تمام تراویح رحمت اور حمایت کا ایضاً ہے، پھر جس کی ببریت اور حمایت صرف اسی حیات چندیزدہ تک محدود نہیں ہے بلکہ اسی بندگی کے بعد جی اپنے نیک بندوں سے یہی اسے ابھی زندگی میں ترکیا محفوظ کر کھی ہیں، اس کے سوا کون ہے جو انسان کی حقیقی شکر گزاری کا مستحق ہو سکے۔ اور اگر وہی ہمارے حقیقی شکر کا سزاوار ہے تو پھر اس کے سوا کون ہے جو اس بات کا حق وار ہو سکتا ہے کہ ہم اس کی عبادت کریں اور اس سے مدد مانگیں؟ اس طرح شکر کا جذبہ گویا دھکیل کر بندے کو اس کے شفیع حقیقی کے دروازے پر ڈال دیتا ہے کہ وہ اسی کی بندگی کے اور اسی سے طالب مدد ہے۔ اس حقیقت کو دوسرے الفاظ میں یوں بھی تعبیر کر سکتے ہیں کہ درحقیقت شکر کے جذبہ سے بندہ کے اندر خدا کی عبادت کا واعیہ ابھرتا ہے اور پھر اسی جذبہ اور اسی کے قدر تی رتو عمل سے دین کی واغیں بیل پڑتی ہے۔

اس کائنات میں اور خود اپنے وجود کے اندر خدا کی تربیت اور اس کی رحمت سے کلبے شمار آثار دیکھ کر انسان کے اندر اپنے منہم حقیقی کے لیے شکر کا جذبہ اور اس جذبہ کی تحریک سے انسان کے اندر اس کی عبادت کرنے کا دلوں پیدا ہوتا ایک ایسی بات ہے جو ہر پل سے بالکل ایک فطری اور بدینی حقیقت معلوم ہوتی ہے، کسی سیمی افطرت انسان کے لیے یہ ممکن نہیں ہے کہ وہ اس حقیقت کا انکار کر سکے۔

لیکن مذہب و شمنی کے اندر ہے جو شیخ مفسدہ جدید کے مدعاوں نے دین کے آغاز سے متعلق اس سے بالکل مختلف نظریہ پیش کیا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ انسان کے اندر سب سے قدیم اور ابتدائی جذبہ خوف کا جذبہ ہے۔ یہ جذبہ ان ہر لوگ کو دین کی بنیاد پر قوام میٹنے کی لغتیت کے طبق اس خوف کے متابہ سے پیدا ہوا جو اس دنیا میں طوفانوں، زلزلوں اور دباووں کی صورت میں آئے وہ پیش آتے رہتے تھے۔ اس خوف کے جذبہ نے انسان کو ان ان دیکھی طاقتون کی پرستش پر محصور کیا جو کوئی اس نے ان حادث کا پسیدا کرنے والا خیال کیا۔ اور اس طرح انسان نے شرک سے دین کا آغاز کیا۔

ہم اس غلط نظریہ کی تربیداً پر ایک درسری کتاب میں پوری تفصیل کے ساتھ کچھے ہیں۔ یہاں ہم صرف اس بات پر غور کرنے کی دعوت نہ دیتے ہیں کہ مذہب کے آغاز سے متعلق قرآن کی یہ تقریز زیادہ دل نشین اور عقل و فطرت کے مطابق ہے یا مفسدہ جدید کا یہ نظریہ زیادہ قرین عقل و فطرت ہے؟ اس دنیا کے عام واقعات زلزلے، طوفان اور سیلا ہی ہیں یا اس میں بہاریں بھی آتی ہیں، چاندنی بھی ہوتی ہیں، تارے بھی چلتے ہیں، چھوٹے بھی کھلتے ہیں اور فصلیں بھی کرتی ہیں۔ ہمارے عام متابہ سے میں زیادہ تر تربیت کی یہ بکتبیں اور رحمت کی یہ شانیں آتی رہتی ہیں یا صرف زلزلوں اور طوفانوں کی ہر لذت کیا ہی آتی ہیں؟ اس کائنات اور خود اپنی فطرت کے عبارت پر نگاہ ڈالنے کے بعد انسان پر ان دیکھی طاقتون کا ہر لیکھاری کے یا ایک رحمان و رحیم اور منجم و دیان خدا کے احسانات کے احساس سے دل کا ریشمہ بھر پڑ جاتا ہے؛ جو شخص بھی ان سوالوں پر ضدا و رہت دھرمی سے پاک ہو کر غور کرے گا اور بے کم دکارت اپنے پتھر کا اخبار کرے گا وہ اس حقیقت سے انکار نہیں کر سکتا کہ انسانی عقل اور انسانی فطرت کے بسا و کا اصلی رخ دہی ہے جس کا پتہ قرآن مجید دے رہا ہے، نہ کہ وہ جس کی طرف مفسدہ جدیدے جا رہا ہے۔

یہ نظریہ بھی بدینی طور پر غلط معلوم ہوتا ہے کہ خوف کا جذبہ تمام درسرے جذبات سے مقدم ہے۔ خوف کا تجزیہ کیجیے تو صاف نظر آئے گا کہ خوف نام ہے اس چیز کا کہ آپ کو کسی ایسی چیز کے چلن جانے یا اس سے م Freed ہو جانے کا اندازہ یا خطرہ پیدا ہو گیا ہے جو آپ کو حاصل بھی ہے اور جو عزیز بھی ہے۔ درسرے لفظوں میں اس کے معنی یہ ہوتے کہ ہر خوف سے پہلے کسی نعمت کا شور لازمی چیز ہے اور جب نعمت کا شور پایا گی تو ایک منہم کا شور بھی لازمی ہرما اور پھر اس کی شکرگزاری کا جذبہ پیدا ہونا بھی ناگزیر ہوتا۔ انسان کے متابہ کائنات اور متابہ نفس کی فطری راہ یہی معلوم ہوتی ہے کہ نعمتوں کے متابہ سے اس پر ایک منہم حقیقی کی شکرگزاری کا جذبہ اور احساس طاری ہوا اور پھر اس جذبہ

کی تحریک سے وہ اس کی بندگی کی طرف مائل ہوا، رہایہ سوال کر اس صحیح شاہراہ پر ایک مرتبہ پڑ جانے کے بعد وہ دوسری غلط رہا ہوں کی طرف مڑ گیا تو اس کا سبب ہرگز یہ نہیں ہے کہ اس کی فطرت میں کوئی خواہی موجود تھی جو اس مگر اس کا سبب بنی ہے بلکہ اس میں یا تو اختیار دادا داد کے سو ۷ استعمال کر دشل ہے یا عقل کی کچھ روایی اور ہوا پرستی کر۔ اس مسئلہ پر بھی مفصل بحث ہم دوسری جگہ کر چکے ہیں۔

اقرائی بندگی اور اظہار اعتماد و توکل کے اس مقام پر پنج جانے کے بعد اہل نَّا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ کی دعا ہے۔ ہم اسے سامنے آتی ہے اور اسی دعا پر جو اس تمام تبید کے بعد اصلی حرفِ مدعای یعنی تکتی ہے، یہ سورہ ختم ہو جاتی ہے۔ اس کے بعد مغضوبوں اور مکر ہوں کی روشن سے اظہار بیزاری کا جو ضمرون ہے وہ منفی پسل سے اس دعا کی توضیح مزید ہے۔

۳۔ رسالت کی فقرت پر ایک ولیل

اوپر کی ساری تبید کا اقرار و اعتراف کی شکل میں نمایاں ہنا اوس اہل نَّا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ کا دعا کی شکل میں سامنے آتا ہے۔ اسی حقیقت پر رشیٰ ذا تابہے۔ وہ یہ کہ جہاں تک اللہ تعالیٰ کی رحمت و ربویت کی نشانیوں کا تعلق ہے، جہاں تک ان نشانیوں کے مشاہدہ سے شکر کے بذپر کے اجر نے کا تعلق ہے اور پھر اس جذبہ شکر کی تحریک سے جہاں تک اسی ششم حقیقت کی بندگی اور اسی سے طلببغا عاتیت کے لادا کا تعلق ہے یہ باتیں یہی کھلی ہوتی ہیں کہ ان کو ہر انسان محسوس کر سکتا ہے بشرطیکہ اس کے دل پر پردہ نہ پڑا ہٹا ہو۔ اگر انسان اپنی عقل اور اپنی فطرت کو ان کی اپنی روشن پر کام کر لے تو، غیر فطری اشیائے ان کی راہ میں نہ ڈالے تو وہ ان باتوں میں سے کسی بات کے اقرار و اعتراف میں بھی بخل نہیں کر سے گا، یہاں تک کہ ایک روز جزا کی آمدیں بھی اس کو بہبہ نہیں ہو گا۔ البته اگر وہ رکے گا تو اس مقام پر پڑ گئے گا کہ تین خدا کی وہ بندگی کرنا چاہتا ہے اور اپنی ہر شکل میں جس کی مدد پر اس نے بھروسہ کیا ہے اس تک پنجھے کا، اس کی جاد کرنے کا، اس کی پسند اور ناپسند معلوم کرنے کا ورنہ بندگی کی ہر شکل میں اس سے مدد مانگنے کا صحیح طریقہ اور یہ حارثہ کیا ہے؟ اسی صحیح رہست کو معلوم کرنے کے لیے بندہ اللہ تعالیٰ سے اہل نَّا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ کی دعا کرتا ہے۔

اس بات کو صریح دعا کے اسلوب میں کھنکے معنی یہ ہیں کہ یہاں انسان کی اپنی عقل اور بھروسہ بالکل عاجز ہے۔ صرف خدا ہی ہے جو بتا سکتا ہے کہ صراطِ مستقیم کیا ہے اور وہی ہے جو اس صراطِ مستقیم کو اختیار کر لیجئے کے بعد اس پر جمع ہے۔ کی توفیق بخش سکتا ہے۔ یہیں سے انسانی فطرت کے اندر وہ خلا نمایاں ہتا ہے جس کے سبب سے وہ بہوت اور رسالت کا محتاج ہتا ہے۔ انسان اگر کچھ فحی سے کام نہ لے تو آفاق اور نفس کی نشانیوں سے وہ یہ تعلموم کر سکتا ہے کہ ایک خدا ہے، وہ پردوش کرنے والا اور پھر ہاں ہے اور وہ جزا اور بیزاری نے والا بھی ہے، لیکن یہ معلوم کرنا اس کے میں نہیں ہے کہ اس خدا کی بندگی اور اطاعت کا طریقہ کیا ہے۔ یہی طریقہ بتانے کے لیے اللہ تعالیٰ نے اپنے نبیوں اور رسولوں کو بھیجا ہے۔

۲۔ سورہ پرہیکے پہلو سے ایک نظر

دعا کے پہلو سے اس سورہ کی جواہیر ہے اس کا اندازہ کرنے کی یہ تہمایہ بات کافی ہے کہ یہ سورہ ہم کا سب سے بڑی عبادت - نماز - کی خاص سورہ سے میں ہم کی مشورہ روایت ہے کہ لاصلوٰۃ لعن الحنیقرم بناختہ انکتاب اس شخص کی نمازنیں ہے جن نے سورہ فاتحہ نہیں پڑھی۔

پھر ہم تاثیر کے لحاظ سے اس کا بوجو درج ہے اس کا اندازہ اس حدیث قدسی سے ہوتا ہے جو مسلم میں موجود ہے۔ یہاں کی اس سے معلوم ہوتا ہے کہ بنده جب پونے شعور اور اخلاص کے ساتھ نماز میں اس سورہ کی تلاوت کرتا ہے تو اس کا تاثیر ایک ایک لفظ پڑھنے کے ساتھ ہی خدا کے ہاں شرف قبریت پتا ہے۔ حدیث ملاحظہ ہو۔

عن أبي هريرة عن رسول الله ﷺ الرَّبِّرِ بْنِ الصَّلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَوْدَاتِ كَتَةِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى قَسْطَ الْمُصْلَّى بَيْنِ دَبَّينِ

أَنْفُسِ نَصْفِيْنِ فَنَصْفُهَايِ وَنَصْفُهَا

لَعْبَدَيْ وَلَعْبَدَيْ مَا سَأَلَ اذَا

قَالَ الْعَبْدُ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

قَالَ اللَّهُ حَمْدُ فِي عَبْدَيْ وَإِذَا قَالَ

الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ قَالَ اللَّهُ أَشْفَعَ عَلَى

عَبْدَيْ وَإِذَا قَالَ مَلَكُ يَوْمَ الدِّينِ

قَالَ مَجْدُ فِي عَبْدَيْ وَإِذَا

قَالَ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ

قَالَ هَذَا بَيْنِيْ وَبَيْنِ عَبْدَيْ

وَلَعْبَدَيْ مَا سَأَلَ فَإِذَا قَالَ

أَهْدَنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

صِرَاطُ الَّذِينَ أَنْعَمْتُ عَلَيْهِمْ

غَيْرَ المَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ

قَالَ هَذَا عَبْدَيْ وَلَعْبَدَيْ

مَا سَأَلَ۔

اس حدیث میں اس سورہ کا جو حقیقت افروزادہ معنی خیز تجزیہ ہے وہ سمجھئے خود اس تقدیر واضح ہے کہ اس پر کسی

بجھت کی ضرورت نہیں ہے۔ البتہ اس کے اس پسلوپر ہم غور کرنا چاہتے ہیں کہ آخر وہ کیا چیز ہے جس نے اس کے لفظ لفظ کے اندر یہ تاثیر بھروسی ہے کہ بندے کی زبان سے لفظ بھی نکالنیں کہ بارگاہ رب العزت سے اس کی سند قبولیت اس کو عطا ہو گئی۔ دعائیں اور بھی ایک سے ایک بڑھ کر ہیں لیکن شاید یہ کسی دعا کے متعلق اس تفصیل سے بتایا گیا ہو کہ اس کے ایک ایک لفظ کا خود اس ذات پر کیا اثر پڑتا ہے جس سے یہ دعا کی جاتی ہے اور کن لفظوں میں وہ اس کو قبول فرماتا ہے۔

دعا کی اس دعا کی اس غیر معمولی اہمیت اور عظمت کے سبب سے ہم چاہتے ہیں کہ اس کی بعض خوبیاں ہم بیان و واضح کریں، خوبیاں اگرچہ تو قمع نہیں کہ اس کی خوبیوں اور بلاغتوں کا عشرہ عشرہ بھی ہم بیان کرنے پر قادر ہو سکیں۔

اس دعا کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ اس میں جس چیز کے لیے دعا کی گئی ہے اس سے اعلیٰ اور اس سے برتر کوئی پیشہ ہو ہی نہیں سکتی۔ اس میں بندہ خدا سے خود اسی تک پہنچنے اور اسی کو پانے کے لیے یہ رستہ کی ہدایت مانگتا ہے۔ یہ دعا اول تو ہر شاعر نفس سے پاک ہے۔ ثانیاً یہ عین اس مقصد کے لیے دعا ہے جس کے لیے اللہ تعالیٰ نے انسان کو پیدا کیا ہے۔ ثانیاً یہ ایک لیے معاملہ میں خدا سے رہنمائی کی دعا ہے جس میں انسان کی اپنی عقل، جیسا کہ اور ہم نے اشارہ کیا ہے، بالکل عاجز دراند ہے۔ صرف خدا ہی کی رہنمائی سے وہ اسے پاہی سکتا ہے اور اسی کی تزیین سے اسے پاک اس پر تائماً بھی رہ سکتا ہے۔ ان وجہوں سے جب بندہ یہ چیز پانے رب سے مانگتا ہے تو ایک ایسی چیز مانگتا ہے جو فی الحقیقت مانگنے کی بھی ہے اور رہنمائی سے مانگنے کی ہے۔

دوسری چیز اس دعا کی تہیید ہے جو ہر پسلو سے ایک ایسی تہیید ہے جس سے بہتر تمہید کا تصور بھی نہیں کیا جا سکتا۔ اور یہ ایک حقیقت ہے کہ کریم کے دروازے سے سائل کو سب کچھ مل سکتا ہے بشرطیکہ مانگنے کا طریقہ صحیح ہو۔ اس تہیید کے بعض سلوتوں پر لگاہ ڈالیے۔

پہلی بات تو یہ ہے کہ اس کا آغاز اعتراف شکر سے ہوا ہے۔ شکر کا حقیقتی مزاد اور صرف اللہ تعالیٰ ہی کو ٹھہرا گیا ہے اور یہ شکر ہی وہ چیز ہے جس سے بندہ اللہ تعالیٰ کی نعمتوں کا متحقق قرار پاتا ہے اور جتنا ہی اس میں ترقی کرتا جاتا ہے اسی حاب سے اس کے لیے اللہ تعالیٰ کی نعمتوں میں اضافہ ہوتا جاتا ہے چنانچہ فرمایا ہے:

رَبُّكَ مَنْ عَنِّيْنَا . كَذَلِكَ كَجُزِيْ . يَهْبَرِي طرف سے فضل ہو اور ایسا ہی ہم بدلہ دیتے
مَنْ شَكَرَ ده - قمر

دوسری جگہ ارشاد ہے:

لَئِنْ مَشَكَرْتُمْ لَأَذِيدَنَّكُمْ
اگر تم یہ شکر گزار رہو گے تو میں تمہارے لیے اپنی نعمتوں میں اضافہ کرتا رہوں گا۔

(۲) - ابراهیم

دوسری چیز یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کی جن صفتیں کے توسل سے یہ دعا کی گئی ہے وہ دوسری تمام صفات کے لیے بنزول نبیا کے ہیں۔ اس وجہ سے اس دعائیں گویا اللہ تعالیٰ کے سارے ہی امامتے حسنی کا سہارا حاصل کر لیا گیا ہے۔

تیسرا چیز یہ ہے کہ ایا کَ لَعْبَدُ وَ اِيَاكَ نَسْعَيْنِ میں کامل سپردگی اور کامل حوالگی کا انہیا ہے۔ بندہ اپنے آپ کو اپنے رب کے دروازے پر ڈال دیتا ہے۔ اس دروازے کے سوا اس کے لیے اور کوئی دروازہ نہیں۔ بن ایک ہی ہے جس کی وجہ بندگی کرتا ہے اور ایک ہی ہے جس سے وہ مدد کی درخواست کرتا ہے۔ جب اس طرح ساری دنیا سے کٹ کر بندہ اپنے آپ کو اپنے رب کے آگے ڈال دے گا تو آخر اس کی دعا کا ایک ایک ہرف کیوں نہ شرف قبولیت پانے گا۔

اس دعا کے خاتمہ پر بھی غور کیجیے تو معلوم ہو گا کہ وہ بھی اس کی قبولیت کے لیے ایک بہترین سفارش فراہم کرتا ہے۔ یہاں جس صراطِ مستقیم کی نہادیت کی دعا کی گئی ہے، اول تو اس کے لیے جو اسلوب بیان اختیار کیا گیا ہے وہ بھی اس مطلوب کے لیے بندے کے ذوق و شوق کا پورا پورا اظہار کر رہا ہے کیونکہ اہل نما کا مفہوم، جیسا کہ ہم نے اور پاشا رہ کیا ہے صرف اسی تدریں نہیں ہے کہ ہمیں سیدھا رستہ تابعے۔ بلکہ یہ بات بھی اس اسلوب میں چھپی ہوئی ہے کہ اس رستے کے لیے ہماری آنکھیں کھوں ہے، اس پر چلنے کا ہمیں شوق اور بولہ عطا فرمائے ہماں سے دلوں میں اس کی محبت جاگزیں کر دے اے اسی پر ہمیں بیٹھنے کی توفیق دے اور اسی پر منے کی سعادت نصیب کر۔ ثانیاً اس کی مزید وضاحت ایسے الفاظ سے کی گئی ہے جن سے ان لوگوں کے ساتھ بندے کی محبت کا اظہار ہوتا ہے جو اسی رستے پر جیے اور مرے ہیں۔ اور ان لوگوں سے انتہائی بیزاری کا اظہار ہے جنہوں نے شہزادت یا حماقت کے سبب سے اس سے انحراف اختیار کیا ہے۔ اس دعا کی بے شمار بلاغتوں میں سے یہ چند ہیں جن کی طرف اجمالی طور پر ہم نے اشارہ کیا ہے۔ اس سے کچھ اندازہ ہو سکتا ہے کہ یہ دعا نماز کی مخصوص دعا یعنی قرار دی گئی اور کیوں یہ بات ہے کہ زبان سے لکھتے ہی اس کا لفظ لفظ شرف قبولیت حاصل کرتا ہے۔ ایک طرف دعا کے ان الفاظ کو سامنے رکھیے اور دوسری طرف نماز کی مخصوص بیعت اور اس کے مخصوص آداب کو ملحوظ رکھیے پھر تصور کیجیے کہتنی بہترین دعا ہے اور اس کے لیے خود اللہ تعالیٰ نے کتابتین طریقہ ہمیں سمجھایا ہے۔

۵۔ سورہ پرویا چہ قرآن ہونے کی حیثیت سے ایک نظر

اس سورہ کو قرآن مجید کی ترتیب میں بھی دیا چہ قرآن کی جگہ دی گئی ہے اور حدیثوں میں بھی اس کے بوجنحاف نام
آئئے ہیں ان سے بھی اس کی بھی اہمیت واضح ہوتی ہے۔ مثلاً اس کو فاتحہ الکتاب کہا گیا ہے جس کے صاف معنی دیا چہ
قرآن کے ہیں۔ اسی طرح اس کے لیے ام الکتاب یعنی مفہوم قرآن کا لفظ بھی استعمال ہوتا ہے، جو سے لفظ سے بھی زیادہ
اس کی اہمیت کو واضح کرنے والا ہے۔ کافیہ اور معرفتی بھی اس کے نام میں جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ سورہ اپنے اندر
تمام فرقانی مطالب کو سمجھنے ہوئے ہے۔ مختصرًا ہم سورہ کے اس پلور بھی کچھ روشنی ڈالنا چاہتے ہیں۔
ہماں سے نزدیک تین وجہوں سے اس سورہ کو دیا چہ قرآن ہونے کا مرتبہ حاصل ہوتا ہے۔

پہلی وجہ تو یہ ہے کہ اس سورہ میں دین اور شریعت کے نقطہ آغاز کا پتہ دیا گیا ہے۔ یہ سورہ ہمیں بتا قی ہے کہ
خدابرستی کا اوپرین محرک کیا ہے۔ یہ محرک کن عوامل کا نتیجہ ہے۔ اس تحریک سے انسان خدا پرستی کی رہا میں پہلا قدم

کیا اٹھاتا ہے اور اس قدم کے بعد اس کے اندر اصل طلب و سُبْتِ جو کس چیز کے لیے پیدا ہوتی ہے۔
ہر شخص یہ بات سمجھ سکتا ہے کہ جس سورہ میں مذکورہ سوالوں کا جواب دیا گیا ہو وہی سورہ اپنے مضمون کے حافظ
سے دیباچہ قرآن کی جگہ پانے کے لیے موزوں ترین سورہ ہے۔
اب آئیے ان اشارات کی روشنی میں، جو اور گزر چکے ہیں، یہ دیکھیے کہ یہ سورہ ان سوالوں کا کیا جواب دیتی ہے۔
یہ سورہ بتاتی ہے کہ آفاق اور نفس کے اندر خدا کی ربوستی، اس کی رحمائیت اور حیمت اور اس کے عمل
کی جو شانیاں موجود ہیں وہ انسان کے اندر فحوا کے شکر کا جذبہ اجڑاتی ہیں۔ یہ جذبہ ایک نوردار حرکت ہے کہ انسان کو
خدا کی عبادت اور اسی سے استعانت کے لیے اکساتا ہے۔ اس کے بعد انسان میں اس سیمے سے رستہ کی طلب و سُبْت
پیدا ہوتی ہے جو اس کو خدا تک پہنچاتے۔ انسان کی اس طلب و سُبْت کو پورا کرنے کے لیے اللہ تعالیٰ نے نبوت
اور رسالت کا نظام قائم فرمایا اور اپنی ہدایت و شریعت نازل فرمائی۔ مذہب کی راہ میں انسان کا فاطری ارتقا اسی طرح
ہوتا ہے اور اس سورہ میں یہ حقیقت چونکہ نہایت اجمال اور نہایت غربی کے ساتھ واضح ہو گئی ہے اس وجہ سے
اس کو دیباچہ قرآن کی جگہ ملی۔

دوسری وجہ یہ ہے کہ قرآن میں ہر مطالب بیان ہوتے ہیں اگر ان کو سیٹا جائے تو وہ تین عنوانوں کے تحت
جس کے جائیتے ہیں۔ توحید، تیامت، رسالت۔ یہ سورہ ان تینوں عنوانوں پر بنیادی رہنمائی دیتی ہے۔ اس وجہ
سے اس نے گویا قرآن کے سارے علوم کو اپنے اندر حیمت لیا ہے۔ اس کی ابتدائی دو آیتوں میں خدا ہی کا تمام علم
کا مالک اور آقا ہونا اور تمام حمد و شکر کا سہرا ہار ہونا بیان ہوتا ہے۔ اس کی تیسرا آیت میں ایک بعید جزا و نیز
آمد کی طرف بھی اشارہ ہے اور ساقہ ہی اس میں توحید کا مضمون بھی شامل ہے کہ اس دن اللہ تعالیٰ کے سامنے
کا بھی کوئی نور اور اختیار نہیں چلے گا۔ اس کی چوتھی آیت میں بندہ اپنے آپ کو بالکل اپنے رب کے حوالے کر دیتا
ہے اور یہی توحید کی اصلی حقیقت ہے۔ پانچویں آیت میں اصل دعا ہے اور اس دعا ہی سے اس امر کا انکھاڑ پڑتا ہے
کہ انسان اللہ کی سید ہی راہ معلوم کرنے کے لیے نبوت و رسالت کے سلسلہ اور اس کی نازل کردہ ہدایت و شریعت
کا محتل ج ہے۔ نیز اسی پڑیت میں یہ حقیقت بھی واضح ہو گئی ہے کہ خدا گی شریعت پانے کے بعد کسی قوم پر کیا ہماری ایمان
عائد ہوتی ہیں اور اس کی قدر کرنے والوں کے ساتھ اللہ تعالیٰ کیا سعادت کرتا ہے۔ غرض اس سورہ کے اندر دین کے
تمام بنیادی عناصر جمع ہیں۔ اگر ان کی تفصیل کر دی جائے تو دین کا پورا نظام کھڑا ہو جائے۔ گوئا ان چند آیتوں کے
اندر پورا قرآنِ فلکیم بند ہے اور اس چھوٹے سے نیگنہ کے اندر معانی و حقائق کا وہ پورا شہرستان دکھا دیا گیا ہے جو
قرآن کے تین پاروں کے اندر پھیلا ہوا ہے۔

تیسرا وجہ یہ ہے کہ ہمکے بال میں کیا پیاس، جو اس سورہ سے ظاہر ہو رہی ہے، درحقیقت نزول قرآن
کا بدبنبی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اس اقتت سے پہلے یہود اور نصاریٰ کو صراط مستقیم و کھاتم تاکہ وہ خود بھی اس
پہنچنی اور دوسروں کو بھی اس پر چلنے کی دعوت دیں لیکن وہ اس راہ پر نہ خود قائم رہے اور نہ دوسروں کے لیے

انکھوں نے اس کے نشانات باقی رہنے دیئے۔ اس راہِ حق کو گم کر کے انکھوں نے دنیا کو جاہلیت کے اندر ہیرے میں ڈال دیا تھا۔ یہ سردہ اسی اندر ہیرے سے نکلنے کی دعا ہے اور ایک ایسی دعا ہے جو فطرتِ انسانی کی گمراہیوں سے نکل رہی ہے۔ یہی دعا ہے جس کی برکت سے دنیا کو قرآن کی روشنی ملی اور جاہلیت کی تاریخی سے نکلا نصیب ہوا۔ اور یہی دعا ہے جو قرآن کے فہم و تدبیر اور اس سے زندگی کے مسائل میں رہنمائی حاصل کرنے کے معاملہ میں بھی ہمارے قدم کو جادہ مستقیم پر استوار رکھ سکتی ہے۔ اس پہلو سے بھی یہ سورہ دیباچہ قرآن بننے کے لیے نہایت نزدیکی

- سورہ کا تعلق بعد کی سورہ سے

پہلے سورہ سے اس سورہ کا جو تعلق ہے وہ اپنی بحث سے اپنی طرح واضح ہو چکا ہے۔ اب ہم اس کا تعلق بعد کی سورہ (سورہ بقرہ) سے واضح کرنا چاہتے ہیں۔

سورہ فاتحہ کے آخری حصہ اور سورہ بقرہ کی پہلی آیت پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ان دونوں سورتوں میں وہی تعلق ہے جو تعلق ایک دعا اور اس کے جواب یا ایک دعا اور اس کے اثر اور اس کی قبلتیت میں ہوتا ہے۔ حدہ فاتحہ کا خاتمه ان الفاظ پر ہوا ہے اہلِ دنَّ الصِّرَاطِ السُّقِيمِ صَوَّاتِ دِيْنِ الْعَدْلِ عَلَيْهِمْ عَذَابٌ أَعْظَمُ وَلَا الصَّابِرِينَ دِيْنِ يَسَدِّهِ رَسْتَكِ بَلَادِيْتَ فَسَ، ان لوگوں کے رستے کی جن پر تو نے العام کیا، جو نہ منضوب ہوئے اور نہ گمراہ اس کے معا بعد سورہ بقرہ اس طرح سورہ شروع ہوتی ہے۔ اسے ذلک الکتاب لاریب فیْهِ هُدًی لِّلْمُسْتَقِيمِ دِيْنَ السَّرِّ یہ کتاب الہی ہی ہے۔ اس کے کتاب الہی ہونے میں کوئی شبہ نہیں ہے یہ خدا کی کے لیے ہدایت بن کر نازل ہوئی ہے اگر یہ سورہ فاتحہ میں جس آسمانی ہدایت و رہنمائی کے لیے دعا کی گئی تھی، سورہ بقرہ میں وہ ہدایت سامنے آگئی۔ ایک صاحبِ ذوق جب دعا کے فروار بعد اس کے اس اثر اور نتیجہ کو سامنے موجود دیکھتا ہے تو اس کی روح خدا کے شکر کے جذبہ سے سرشار ہو جاتی ہے۔

علاوه ازیں ایک اور پہلو بھی سامنے رکھنا چاہیئے، وہ یہ کہ سورہ فاتحہ میں متعتم علیہم گرہ کے رستے کی رہنمائی کے ساتھ ساتھ منضوب اور گمراہ گروہوں کے طریقوں سے بچائے جانے کی بھی دعا ہے۔ دعا کے اس پہلو کو سامنے رکھ کر جب آدمی سورہ بقرہ کی تلاوت کرتا ہے تو صاف نظر آتا ہے کہ اس سورہ میں مدت ابریشمی کی تجدید یہ کہ ساتھ ساتھ یہود کے ان تمام جرماتم کی فہرست بھی بیان ہرگی ہے جو انہوں نے خدا، اس کے بیویوں اور رسولوں اور اس کی شریعت کے خلاف کیے ہیں اور جن کے سبب سے وہ اس بات کے متین مٹھرے کے ان پر خدا کا غصب نازل ہوا درود تو ہو کی امامت کے منصب سے مزول کیے جائیں۔ گریا سورہ فاتحہ میں جس العام یافتہ اور اس کے بال مقابل جس منضوب گرہ کی طرف ایک اجمالی اشارہ تھا سورہ بقرہ میں ان دونوں گروہوں سے متعلق پوری تفصیل سامنے آگئی اور واضح ہرگیا کہ کن کی پیروی کرنی ہے اور کن کے طریقوں سے بچنا ہے۔

بالکل یہی صورت سورہ آل عمران کی ہے جو سورہ بقرہ کے بعد ہے۔ بقرہ میں جس طرح یہود کی شرارتوں کی

تفصیل ہے اسی طرح آل عمران میں نصاریٰ کی بدعتوں اور ان کی مگر اہمیت کی تردید کی گئی ہے اور ساختہ ہی اس میں اس اسلام کی صحیح تصویر بھی پیش کی گئی ہے جس کی دعوت حضرت ابراہیم علیہ السلام اور دوسرے انبیاء شے کرام بالخصوص حضرت مسیح علیہ السلام نے دی ہے۔ سورہ فاتحہ کے بعد ترتیب قرآن میں اسی دو بڑی سورتوں کا جگہ پانا اس بات کا واضح قرینہ ہے کہ یہ بعد کی دو نوں سورتیں سورہ فاتحہ کی دعا کی مقبولیت اور اس کے آخری حصہ کے اجمالات کی شرح ہیں۔
